

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Поповой Ольги Владимировны
«Педагогическое сопровождение самостоятельной деятельности
студентов творческих специальностей», представленной на соискание ученой
степени кандидата педагогических наук по специальности
5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования

Автор диссертации О.В. Попова в своем исследовании рассматривает одну из важнейших проблем современной высшей школы – необходимость формирования и развития самостоятельности студентов. Это качество личности наряду с познавательной активностью и креативностью является базовым для обучающихся по творческим направлениям подготовки. Актуальность проблемы стимулирования «самостоятельной деятельности студентов, их умения планировать свою деятельность, выявлять трудности и способы их преодоления, самостоятельно ставить цели и находить пути их достижения» (с.3) предопределяется многоуровневой системой высшего образования, в которой существенная часть времени отводится на самостоятельную работу студентов.

Ведущую роль в решении этой проблемы играет педагог и его умение выстраивать систему педагогического сопровождения самостоятельной деятельности студентов в вузе с позиций индивидуального подхода. В таком контексте педагогическое сопровождение самостоятельной деятельности студентов «творческих специальностей» не только создает условия для профессионально-личностного становления, но и способствует решению художественно-творческих задач. В этой связи актуальность диссертационного исследования О.В. Поповой не вызывает сомнения.

Структура диссертации состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложений (педагогическая программа «Самостоятельная деятельность студентов вуза»); содержит рисунки и таблицы.

В работе четко изложено состояние проблемы, выявлены объект, предмет, гипотеза которые достаточно логично отображают систему достижения искомых результатов. Теоретико-методологическое обоснование темы исследования базируется на философских и психолого-педагогических теориях, рассматривающих вопросы о природе и развитии творческого начала личности, выявляющих научные подходы, позволяющие учитывать особенности студентов, создавать условия для реализации личностного потенциала обучающихся в процессе самостоятельной деятельности.

Обращает внимание широкий спектр современных методов исследования: теоретические – анализ, обобщение, сравнение, моделирование, конкретизация, систематизация; эмпирические – наблюдение, тестирование, опрос, педагогический эксперимент; статистические – математическая обработка результатов исследования – коэффициент ϕ^* угловое преобразование Фишера.

В первой главе «Теоретические аспекты педагогического сопровождения самостоятельной деятельности студентов творческих специальностей» диссертантом отражен методолого-теоретический анализ процесса педагогического сопровождения самостоятельной деятельности студентов творческих специальностей, всесторонне рассмотрено понятие «самостоятельность», проведен анализ специальной литературы на предмет выявления особенностей и структурных компонентов самостоятельной деятельности студентов различных творческих направлений. Мотивационно-когнитивный, процессуальный, контрольно-оценочный компоненты в данном исследовании в совокупности обеспечивают «освоение художественного произведения, умение организовывать и сорганизовываться в культурно-образовательной среде вуза, умение анализировать, подводить итоги самостоятельной творческой деятельности» (с. 14).

На основе проведенного анализа научной литературы автором конкретизировано понятие «педагогическое сопровождение самостоятельной деятельности студентов творческих специальностей».

Разработка О.В. Поповой модели педагогического сопровождения самостоятельной деятельности студентов творческих специальностей обладает бесспорной новизной. Модель включает четыре блока (целевой, методологический, содержательно-деятельностный, оценочно-результативный), условия педагогического сопровождения самостоятельной деятельности студентов творческих специальностей: психолого-педагогические и организационно-педагогические.

Обстоятельные выводы по первой главе способствуют формулированию последующих задач, организации и проведению констатирующего и формирующего экспериментов, чему посвящена вторая глава «Опытно-экспериментальная работа по повышению эффективности самостоятельной деятельности студентов творческих специальностей».

Опытно-экспериментальная работа включала три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Для участия в эксперименте были задействованы 46 студентов творческих специальностей 1-2 курсов, которые были разделены на две группы – контрольную (КГ) – 22 человека и экспериментальную (ЭГ) – 24 человека. Анализ эмпирического материала позволил О.В. Поповой выявить критерии (познавательный, самоорганизующий, операциональный), уровни (высокий, средний, низкий) самостоятельной деятельности студентов творческих специальностей.

Проведенный констатирующий эксперимент показал, «что уровень самостоятельной деятельности студентов творческих специальностей по всем критериям был достаточно низким (обе группы показали значение 50,0 %)» (с.17).

На формирующем этапе экспериментальной работы было организовано обучение контрольной группы по традиционной программе, а экспериментальной группы по педагогической программе «Самостоятельная деятельность студентов вуза», включающей инвариантную (ориентация на формирование универсальных знаний, умений и навыков самостоятельной

деятельности) и вариативную (совокупность учебно-программных материалов по реализации индивидуальных траекторий педагогического сопровождения студентов музыкального факультета) части.

В ходе исследования диссертантом был проведен контрольный эксперимент, в котором показана динамика результатов в экспериментальной и контрольной группах. Очень важно, что соискатель обобщает полученные результаты и оформляет их в виде таблиц и диаграмм. Соответствие выводов исследовательскому аппарату подтверждает эвристическую ценность выполненной диссертантом работы.

Несомненной практической значимостью обладают полученные результаты исследования. Разработанные автором и научно обоснованные педагогическая программа, технология, педагогическая модель и педагогические условия могут быть использованы в системе высшего образования.

Защищаемые автором положения отличаются основательностью, глубиной. Безусловно, работа заслуживает высокой оценки, однако считаем необходимым, сделать некоторые замечания и пожелания.

1. Философское обоснование намного шире области исследования.

Вышесказанное замечание не снижает научную ценность работы.

Таким образом, диссертационная работа «Педагогическое сопровождение самостоятельной деятельности студентов творческих специальностей» соответствует п.п. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации №842 от 24 сентября 2013 года, а ее автор Попова Ольга Владимировна заслуживает присвоения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования.

Кандидат пед. наук, профессор,
заведующий кафедрой дизайна,
художественного образования и
технологий ФГБОУ ВО «Елецкий
государственный университет
им. И.А. Бунина»

/ В.А. Мальцева

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Контактная информация:

Место работы: ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет
им. И.А. Бунина»

Адрес места работы: 399770, РФ, Липецкая область, г. Елец, ул. Коммунаров,
д. 28

Телефон места работы: 8-(47467)-2-21-93

e-mail: MAIN@ELSU.RU

Web-сайт места работы: www.elsu.ru

Подпись *Мальцева*
ЗАВЕРЯЮ
Работник отдела кадров
А.В. Акубе
(подпись, расшифровка подписи)
7» ноября 2022г.

